****

**Provincia del Chaco**

**Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología**

**Dirección Regional Polinivel – Región Educativa I**

**Instituto de Educación Superior “San Bernardo”**

***“Por una escuela democrática, diversa, plurilingüe y multicultural”***

**Consignas de trabajo Clase 2 – Módulo II**

1. Complete el siguiente cuadro analizando y caracterizando la función/rol de supervisión y dirección.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Función/rol de Supervisión y Dirección*** | | |
| *En la escuela tradicional*  *(orígenes)* | *En la actualidad*  *(realidad)* | *En la escuela del siglo XXI*  *(ideal)* |
| * …. | * …. | * …. |

Para definir la función/rol del supervisor/director en la primera y tercer columna, consulte y trabaje con la siguiente bibliografía:

* Documento de *Directores que hacen escuela*: “Fortalecer mis habilidades. El rol del equipo directivo”
* “La mejora escolar: ideas y herramientas para supervisores” Dra. Silvina Gvirtz
* “El rol de la supervisión educativa en la gestión de las políticas públicas” Inés Aguerrondo
* “El papel de la supervisión en la mejora de la calidad de la educación” Mag. Pilar Pozner

Para completar la segunda columna, recurrir a las vivencias, experiencias, prácticas personales.

1. Lea críticamente el texto titulado: *“1. Fortalecer las capacidades de conducción pedagógica”* (págs. 8-11) del documento de CIPPEC *“¿Una bala de plata (…)? –* Cecilia Veleda

Exprese coincidencias y/o divergencias con las ideas desarrolladas en el texto. Fundamente.

1. La gestión pedagógica-curricular en las instituciones educativas, posee una centralidad que no puede ser desconocida. Entre otros aspectos exige abordar:
   1. **La planificación didáctica**

Analice, de forma individual, su propia institución en relación a la planificación didáctica, tomando como referencia para el análisis el cuadro que presentamos a continuación. Si las acciones mencionadas se han desarrollado, registre los avances y cuestiones que aún están pendientes; si dichas acciones aún no han sido abordadas proponer posibles acciones.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Acciones de gestión en la institución* | *SI* | *NO* |
| *Registro del avance y aspectos pendientes* | *Propuesta de posibles acciones* |
| ¿Se han llevado a cabo acciones desde el rol directivo que permitan constatar que todo el equipo docente está familiarizado con la propuesta curricular vigente y los principales aprendizajes que esta postula? Mencionar dichas acciones. |  |  |
| ¿Se ha dado a conocer con precisión el objetivo institucional de trabajo para todo el equipo docente? ¿Mediante qué acciones? |  |  |
| ¿Se han retomado y acordado cuáles serán los focos prioritarios de enseñanza y sus respectivas acciones para cada ciclo, unidad pedagógica u orientación? |  |  |
| ¿Se ha formalizado y constatado la comprensión respecto de cuál será la articulación necesaria entre ciclos o unidades pedagógicas y en relación con los desafíos de aprendizaje y tratamiento de contenidos? |  |  |
| ¿Qué tipo de planificación se solicita y con qué frecuencia? ¿Planificación individual o en equipo? ¿Anual, bimestral, mensual o semanal? ¿Qué se busca generar o lograr con el tipo de planificación que se solicita? ¿Se pueden realizar modificaciones? |  |  |

* 1. **Las estrategias de enseñanza y c. El proceso evaluativo**

Al trabajar con las estrategias de enseñanza y la evaluación, es necesario pasar de conceptos abstractos a prácticas concretas. Ponernos de acuerdo respecto de lo que entendemos con cada concepto para construir, más allá de lo discursivo, estrategias, actividades, recursos y secuencias, que desde la coherencia, nos permitan enseñar cada vez mejor.

En el siguiente cuadro marque las prácticas concretas que responden a los aspectos correspondientes. Si considera que faltan otras prácticas, regístrelas.

|  |  |
| --- | --- |
| **Aspectos** | **¿Qué cuestiones deberían ocurrir en la enseñanza?** |
| *¿Qué entendemos cuando decimos que todos nuestros alumnos aprenden de manera significativa?* | * Los contenidos y las estrategias de enseñanza sugeridos en los diseños curriculares se enseñan en todas las materias y áreas. * Se enseña de manera articulada entre distintas materias y entre todos los años. Hay actividades interdisciplinarias y una continuidad en el aprendizaje de un año a otro. * Se ofrecen situaciones de aprendizaje en las que los alumnos vinculan sus conocimientos previos con los conocimientos de cada área o materia. * Se ofrecen situaciones de aprendizaje en las que los alumnos vinculan los contenidos con situaciones reales y cotidianas. * Se aborda un mismo contenido con distintos grados de complejidad y/o desde distintas perspectivas. * Se trabaja profundamente sobre los contenidos (se destina más de una clase a abrir y cerrar un tema). * Se realizan intervenciones para que todos los alumnos participen en las actividades. * Las estrategias de enseñanza son diversas y ricas en recursos y actividades. * … * … |
| *¿Qué entendemos cuando decimos que todos nuestros alumnos reciben oportunidades de aprendizaje?* | * Se planifica la enseñanza tomando en cuenta los conocimientos previos. Se consideran los puntos de partida de cada alumno, y sus avances en el aprendizaje. * Se generan mecanismos institucionales para: * detectar el progreso del aprendizaje. * implementar estrategias de enseñanza alternativas con los alumnos que aún no alcanzan los objetivos. * realizar un seguimiento durante todo el año de estos alumnos. * … * … |
| *¿Qué entendemos cuando decimos que todos nuestros alumnos son evaluados de manera justa?* | * Existen criterios de evaluación para cada área o materia construidos en consenso entre directivos y docentes, tomando como referencia los diseños curriculares y los puntos de partida de los estudiantes. * Existe coherencia entre enseñanza y evaluación. No se evalúan temas o contenidos que no se hayan abordado con profundidad o que no fueron enseñados previamente. * Los instrumentos de evaluación ofrecen consignas claras y comunican a los alumnos los criterios con los que se los evalúa. * Los alumnos reciben devoluciones que les permiten identificar avances, dificultades y sugerencias para continuar mejorando. * Se ofrecen instancias en las que los alumnos pueden mejorar los resultados de sus evaluaciones luego de la devolución del docente. * … * … |

Criterios de Evaluación:

* Presentación en tiempo y forma.
* Utilización del material bibliográfico sugerido para la resolución de las consignas

Remitir la producción por la sección Actividades en un solo archivo en Word **respetando los siguientes criterios de presentación:**

* Hoja A4
* Fuente: Arial
* Tamaño de la fuente: 12
* Interlineado 1,5
* Márgenes: Superior e inferior 2,5 – Izquierdo 3 y Derecho 2
* Citas bibliográficas conforme a las normas APA.
* El nombre del archivo a remitir será de la siguiente manera: Apellido y nombre del docente – Módulo II Clase 2.